به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده علوم انسانی نیمسال دوم سال تحصیلی 00-99

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی■ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری 2 | فارسی: تحلیل متون ادبی با رویکرد بلاغت قدیم و جدید  | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: ندارد | لاتین:  |
| شماره تلفن اتاق: | مدرس: سید رضا میراحمدی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی rmirahmadi@semnan.ac.ir  |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: سه شنبه 10-8 |
| اهداف درس: آشنایی با تحلیل متون بر پایه بلاغت قدیم و جدید و استخراج زیبائی های متون و عیوب احتمالی |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 55 درصد | 25 درصد |  | 20 درصد | درصد نمره |
| البلاغة العربية بين الأصالة والمعاصرة (عمر عبد الهادي عتيق)/ البلاغة الجديدة، دکتر محمد خاقاني/ الإيضاح في علوم البلاغة، / مقالات با رویکرد بلاغت جدید و تکنیک های معاصر | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | آشنایی با تطور بلاغت و معیارهای ذوق سلیم | **1** |
|  | ذکر موارد مهم در علم معانی با تمرکز بر کتب قدیم 2. بررسی تحلیل های دانشجویان  | **2** |
|  | ادامه مبحث مربوط به علم معانی در راستای بلاغت قدیم 2. بررسی تحلیل های دانشجویان | **3** |
|  | بحث و بررسی موضوع وصل و فصل و کارکردهای آنها | **4** |
|  | بررسی موضوع قصر در بلاغت قدیم 2. بررسی تحلیل های دانشجویان | **5** |
|  | بررسی موضوع قصر با رویکرد بلاغت جدید 2. بررسی تحلیل های دانشجویان | **6** |
|  | بررسی ایجاز و اطناب و مساواة بر اساس بلاغت قدیم 2. بررسی تحلیل های دانشجویان | **7** |
|  | پرداختن به اهمیت علم بیان در نقد و تحلیل متون | **8** |
|  | بررسی موارد مهم موضوع تشبیه و زیبایی شناسی و نقش آن در تحلیل 2. بررسی تحلیل های دانشجویان | **9** |
|  | امتحان میان ترم 2. بررسی سؤالات امتحان در پايان ساعت | **10** |
|  | پرداختن به انواع مجاز در بلاغت قدیم و جدید | **11** |
|  | بررسی جلوه های استعاره در بلاغت قدیم و جدید  | **12** |
|  | ادامه موضوع گذشته 2. بررسی تحلیل های دانشجویان | **13** |
|  | بررسی جایگاه کنایه در ادبیات قدیم | **14** |
|  | بررسی کنایه و نقش آن در بلاغت جدید 2. بررسی تحلیل های دانشجویان | **15** |
|  | نتیجه گیری/ نقش بلاغت در تحليل و نقد متون | **16** |