به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده ادبیات فارسی و زبان های خارجی نیمسال دوم سال تحصیلی 98-97

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری■ | تعداد واحد: نظری 4 عملی... | فارسی: مباحث عالی علوم بلاغی | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: ندارد | لاتین: Excellent Rhetoric Science Topics |
| شماره تلفن اتاق: 3484 | مدرس: سید رضا میراحمدی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی: rmirahmadi@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: چهارشنبه/ ساعت 8.30  |
| اهداف درس: آشنایی با علوم بلاغت قدیم و معیارهای نقد بلاغی |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: کتاب |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 70 درصد |  |  15 درصد | 15 درصد | درصد نمره |
| دلائل الإعجاز/ للشيخ عبد القاهر الجرجاني/ أسرار البلاغة/ للشيخ عبد القاهر الجرجاني/ المطوّل في علوم البلاغة/ البلاغة العربية قراءة أخری لمحمد عبد المطلب/ مقالات در زمينة بلاغت و نقد ادبی/ خصائص التعبير القرآني وسماته البلاغية، عبد العظيم المطعني | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | مقدمات مربوط به بلاغت/ تاریخچه/ تطور و تغییر  | **1** |
|  | وارد شدن به مباحث پیشرفته فصاحت و بلاغت | **2** |
|  | تحلیل و یررسی مبحث وصل و فصل بر اساس کتاب های بلاغی | **3** |
|  | ادامه بحث فصل و وصل 2. کنفرانس دانشجو در زمينة موضوع  | **4** |
|  | بررسی بحث حذف و ذکر | **5** |
|  | طرح مباحث مربوط به موضوع تقدیم و تأخير | **6** |
|  | مطرح کردن نظریه نظم عبدالقاهر جرجانی  | **7** |
|  | ادامه بحث نظرية نظم 2. کنفرانس دانشجو در همين زمينه  | **8** |
|  | طرح استعاره و کارکردهای زیباشناسانة آن در متون 2. کنفرانس دانشجو در همين زمينه | **9** |
|  | ادامه همان موضوع | **10** |
|  | کنایه و دلایل به کارگیری آن در متون ادبی و غیر آن 2. کنفرانس دانشجو در همين زمينه | **11** |
|  | ارزشیابی دانشجویان/ میان ترم | **12** |
|  | موضوعات مربوط به اعجاز قرآن | **13** |
|  | ادامه همان موضوع | **14** |
|  | بررسی ارتباط بلاغت قدیم و جدید | **15** |
|  | جمع بندی مطالب گذشته و تأکيد بر نقش بلاغت در نقد متون مختلف | **16** |